

SAMUEL GEFFROY **TRIO**

SOUTIEN:
Conseil Général des Landes
Ville de Mont de Marsan
(résidence d'artistes)

MANAGEMENT /BOOKING: Sami
mail : garonneproduction@free.fr
tél : 06 03 25 99 24

INGENIEUR SON: Johnny Torchy
mail : johnny.t@free.fr
tél : 06 08 92 58 70

www.myspace.com/samuelgeffroy

Graphisme : marcusolivia@gmail.com

samuel geffroy
GUITARE
nicolas thevenin
BASSE
max richard
PERCUSSIONS

**BRAZILIAN
JAZZ
FLAMENCO**

SAMUEL GEFFROY **TRIO**



Du jazz, du flamenco, des rythmes brésiliens,

ce trio nouvellement formé, manie le métissage musical avec fraîcheur, sincérité et humour.

Allègrement mené par Samuel Geffroy à la guitare, Nicolas Thévenin (bassiste) et Max Richard (percussionniste), nous livrent un répertoire chaud et épicé, nourri d'influences multiples et fusionnelles.

Issus d'horizons différents, nourris chacun par un parcours jalonné de rencontres et d'expériences fortes, ces trois musiciens s'accordent à faire vibrer un son puissant et coloré, mariant la saveur des musiques traditionnelles à des sonorités résolument contemporaines.

Un savoureux mélange à découvrir sur scène en attendant la sortie prochaine de leur album!

“

Samuel Geffroy est un compositeur brillant qui voyage avec sa guitare sur les terres andalouses et brésiliennes.

La guitare flamenco épouse avec sensualité les rythmes latins, les couleurs du tango et l'improvisation.”

JAZZ SUR SON 31



> BIOGRAPHIES

SAMUEL GEFFROY / guitariste, compositeur



Guitariste de flamenco, il a travaillé depuis 1992 avec les grands noms de la scène toulousaine (Bernardo Sandoval, Serge Lopez, les Femmouzes T, ...) avant de signer en 2006 l'album Caminos dans lequel il affirme son identité musicale et ses talents de compositeur.

NICOLAS THEVENIN / bassiste



De formation jazz, il se frotte au blues et à la chanson, en passant par la funk, avant de découvrir le son latin et la musique de l'est au fil de ses rencontres musicales (Ernesto Tito Puentes, Miqueu Montanaro, Sharon Evans,...).

MAX RICHARD / percussionniste



Issu du jazz, sa curiosité pour les musiques traditionnelles l'a mené de Cuba en Andalousie, à la rencontre des rythmes latins et flamencos. Son goût pour l'éclectisme se reflète dans ses choix musicaux (José Sanchez Quartet, Electric Geisha, Bankal Crew, ...).

> CONCERTS

CaféMusic, Mont de Marsan, avril 09
Festival ArteFlamenco, Mont de Marsan, juil. 09
Bonas (32), juil. 09
Montaux les Créneaux (32), août 09